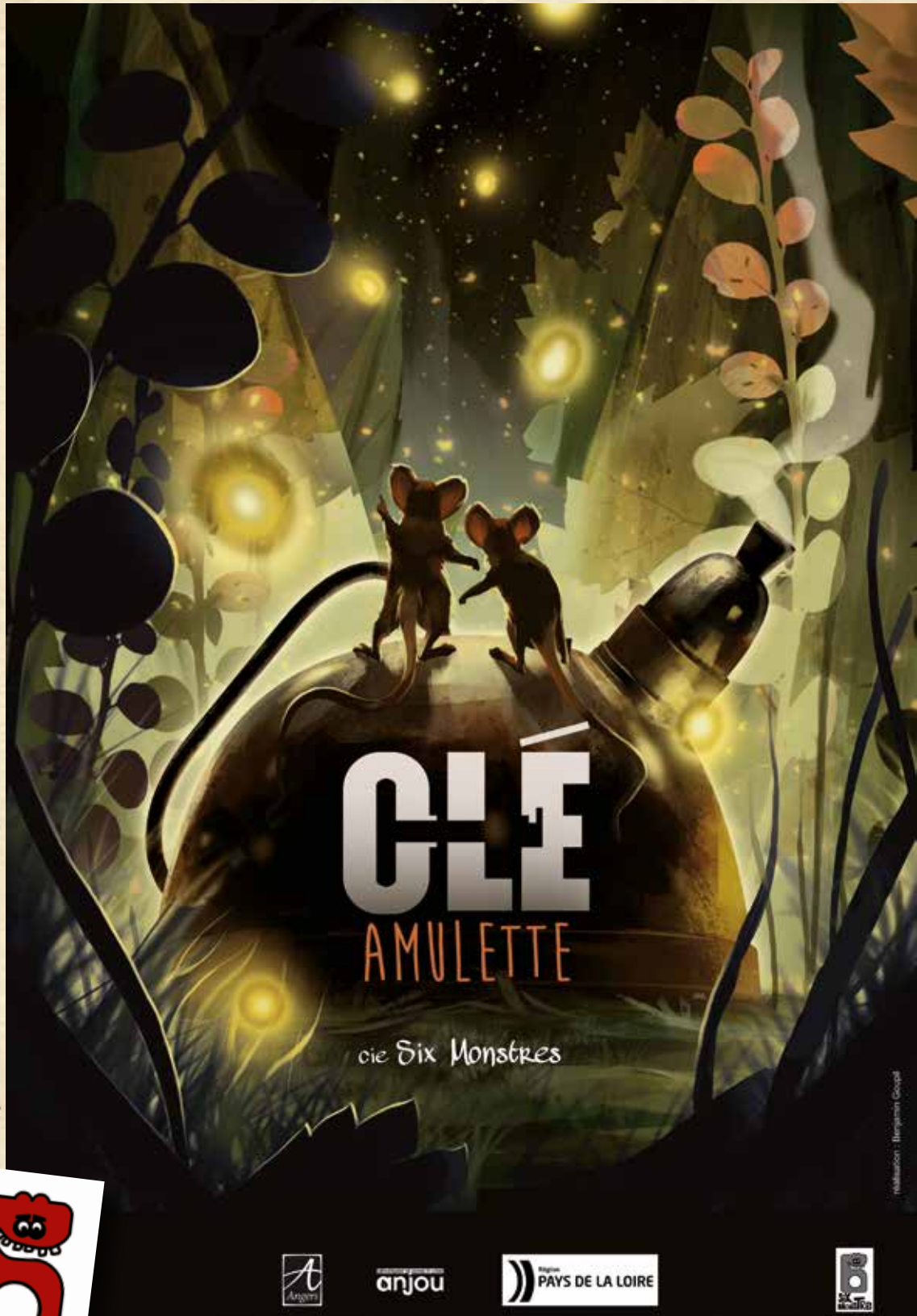


# ATELIER VIDÉO-MAPPING

## AUTOUR DU SPECTACLE CLÉ AMULETTE



Le vidéo mapping est de plus en plus utilisée dans le spectacle vivant.  
Cette technique permet de combiner la projection de dessins, de vidéo, de film d'animation mais aussi de captation en temps réel par le biais de webcam.

Par ailleurs la projection peut être manipulée comme du papier découpé que l'on peut coller sur des surfaces.

Cet outil convient tout à fait pour une création d'installation ou d'histoire contée.



des enfants, devant la projection, inter-agissent avec d'autres élèves intégrés à l'image, dans une bouteille et dans un bateau de pirate...

On peut à la fois projeter sur un mur, ou sur un décor réalisé par les participants. Le conteur filmé sur fond vert peut être projeté sur un écran ou sur toute autre surface. Les élèves donnent l'illusion de manipuler les objets.



La captation en direct peut être découpée, recomposée, déformée... comme du collage.  
Les seules limites sont celles de notre imagination.



la webcam retransmet en direct le dessin d'un enfant à la manière de «la linéa»

### **compagnie Six Monstres**

10, rue Jacqueline Mazé  
49130 Les Ponts de Cé

studio@sixmonstres.com  
<https://sixmonstres.com>  
02 41 44 95 49

N°SIRET : 485 045 272 00039  
Licence2 n°2-1090128 entrepreneur de spectacles

contact production : Charlotte Taron  
contact artistique : Simon Astié